

笛

福原寛の会

Kan Fukuhara

演目

清元「四季三葉草」
長唄「うぐいす」
創作曲「日輪」
長唄「春興鏡獅子」

vol. 7

助演者

清元・清元美寿太夫、清元榮吉ほか
長唄・杵屋三澄、杵屋五吉郎、杵屋巨津也ほか
囃子・藤舎呂英、田中傳一郎、望月太津之、堅田新十郎ほか

2022年1月8日 土

17:00 開場 / 17:30 開演

国立小劇場

東京都千代田区隼町4-1

tel.03-3265-7411

<https://www.ntj.jac.go.jp/kokuritsu>

全指定席 ¥5,000 前売のみ学生料金 ¥3,000

チケット / お問い合わせ 福原寛

tel.03-5486-1967 mobile.090-1478-6244 fuefuki_kan@yahoo.co.jp

予約受付開始 11/15(月) | 販売開始12/6(月)

<http://fuefuki-kan.mods.jp>

コロナ禍により先の見えない日々を過ごしてまいりましたが、「新春を迎え新たな気持ちで始まるこの年が、明るく素晴らしい一年となりますように」との思いで、第七回「笛」福原寛の会」では初春に相応しい曲目を選ばせて頂きました。

清元「四季三葉草」は謡曲「翁」より曲想を得ておりお目出度い、清元節らしい曲となっております。

長唄「うぐいす」は春の鳥との戯れのひとときを洒落た一曲といたしましたものです。

創作曲「日輪」は御来光のイメージから、人々の活力となる象徴としての太陽を曲にいたしました。

長唄「春興鏡獅子」は歌舞伎舞踊の代表作。長唄と囃子の魅力を詰め込んだ大曲となっております。

新春の良き一日を伝統音楽で寿ぎたいと存じます。

清元 四季三葉草

上調子 清元 齋寿
清元 雄二郎
三味線 清元 栄吉
浄瑠璃 清元 美寿太夫
清元 清榮太夫
清元 國恵太夫

笛 福原 寛
全 堅田 昌宏
小鼓 藤舍 呂英
大鼓 望月 太津之
太鼓 梅屋 右近

長唄 うぐいす

三味線 杵屋 三澄
杵屋 三澄那
杵屋 三那都

笛 福原 寛

創作曲 日輪

笛 福原 寛
ほか

長唄 春興鏡獅子

三味線 杵屋 五之吉
杵屋 五助
杵屋 五三吉雄
杵屋 五三吉次
杵屋 五吉郎
杵屋 巳津也
東音 味見純
今藤 龍之右
杵屋 佐喜
杵屋 巳津二郎

三味線 杵屋 五之吉
全 堅田 崇
全 梅屋 右近
小鼓 田中 傳一郎
大鼓 望月 太津之
太鼓 堅田 新十郎

プログラム・出演者

三味線 杵屋 五之吉
杵屋 五助
杵屋 五三吉雄
杵屋 五三吉次
杵屋 五吉郎
杵屋 巳津也
東音 味見純
今藤 龍之右
杵屋 佐喜
杵屋 巳津二郎

福原 寛 ふくはら かん

福原流笛方

人間国宝福原流宗家四世寶山左衛門師に手ほどきより師事
師より福原寛の名を許される
重要無形文化財江戸里神楽を、
四世家元若山胤雄師に師事

1990年 東京藝術大学音楽学部邦楽科卒業
1992年 同大学院修士課程修了
現在、各地にての笛リサイタル、歌舞伎、日本舞踊、
長唄演奏会などの演奏活動の他、テレビやラジオ放送、
海外演奏などにも参加又、様々な民族楽器とのコラボレーション、
語りや朗読とのジョイントなど多彩な表現活動を行う。
2005年より東京にて「笛 福原寛の会」を開催、七回目を迎える。
1999年 第二回ジョイントリサイタル「笛と唄と」にて
名古屋市民芸術祭審査員特別賞受賞
2005～6年 十八代目中村勘三郎丈 襲名披露興行に出演
その後六代目中村勘九郎丈、四代目市川猿之助丈などの
襲名披露興行に出演
2020年長唄・囃子演奏団体「かぎろひの会」結成
国立音楽大学非常勤講師、東京学芸大学非常勤講師、
目黒学園カルチャースクール講師、
国立劇場養成課講師(2006～2008)
横笛「苑の会」主宰
制作 CD:「篠笛の曲」、「笛～四季を綴る～」
著書:篠笛の本、篠笛曲集Ⅰ～Ⅳ、能管(能管教則本)



写真撮影:小柴一良

